

14 / Pitäjäraadit toimivat

Ylpeä juuristaan

Säyneiseen liittyy paljon hyviä muistoja. Nyt harrastukset ja elämä on Kuopiossa.

JUANKOSKI

Erika Suominen

– Hyvää kuuluu, sanoo Säyneisessä syntynyt ja Kuopiossa nyt asuva ja jääkiekkoa pelaava **Tanja Niskanen**.

– Olen virkavapaalla puolustusvoimista ja olen saanut nyt keskittyä pelkäästään pelaamiseen. Korona-viruksen johdosta peruttiin MM-kisat ja se oli kurja asia. Nyt saatiin tieto että emme pääse pelaamaan finaali- ja Kiekko-Espoota vastaan. Olimme niin valmistautu-

neita siihen.

Tanja Niskanen myöntää, että on ollut hienoa keskittyä pelaamiseen virkavapauden aikana.

– **OLEN MAALAISTYTÖ.** Maalla on ollut hyvä kasvaa ja on ollut tilaa touhuta. Hyvä kaveripiiri ovat olleet myös tärkeä osa elämää. Vanhemmat ja yksi sisaruksistani asuu edelleen Säyneisessä. Kotona on aina mukava käydä. Sinne liittyy paljon hyviä muistoja. Kun asuin Säyneisessä siellä oli kaikki mitä tarvitsin: koulu, harrastuk-

set ja muut tarvittavat asiat.

Tanja Niskanen toteaa, että kun elämässä on kaikkea sitä mitä tavallisessa arjessa tarvitsee, niin voi asua missä tahansa.

– Menen elämäntilanteen

mukaan ja nyt on hyvä olla työn ja harrastusten äärellä.

MAALAISTYTÖN mielestä maalla on hyvä asua, kun tarpeellinen on ympärillä.

– Sain Säyneisestä hyviä eväitä elämään. Minua kannustettiin eteenpäin ja opin sitkeästi tekemään työtä unelmieni eteen. Pitää olla ylpeä siitä mistä on kotoisin.

Tanjan mielestä on hyvä asia, että jokainen voi valita oman asuinpaikkansa, on se sitten maalla tai kaupungissa.

” Minua kannustettiin eteenpäin ja opin sitkeästi tekemään työtä unelmieni eteen.



Maaliskuussa 2018 Tanja Niskanen asteli juhlasaliin Juantehtaan koulun 5a:n oppilaiden muodostaman mailakujan läpi.

Juicen lyriikat vetävät puoleensa

Teppo Komulainen

Juankosken suuren pojan **Juice Leskisen** (1950–2006) kunniaksi nimetyn torin viime syksynä valmistunut uudistus on jakanut paikallisten mielipiteitä, mutta kahdeksan lyriikkapöytästä vetävät ihasteilijoita.

– Juicen torista on tullut artistien pyhiinvaelluspaikka, Kuopion kaupungin aluekoordinaattori **Liisa Jokela** luonnehtii.

Pitäjän nimikkokappale **Juankoski here I come** on yksi tolppaan päässeistä Juicen kappaleista. Se sai kannatusta 24 ihmiseltä, kun 141 äänestäjää kertoi mielipiteensä omasta suosikistaan.

Muut pylväisiin ikuistetut kappaleet ovat **Musta aurinko nousee**, **Norjalainen villapaita**, **Luonaskai olla saan**, 3:30, **Viides toista yö**, **Puhelinpylvään henkinen elämä** ja **Pyhä toimitus**.

Alkuperäinen Juicen tori avattiin vuonna 1986. Tuolloin Juice nimettiin ensimmäiseksi Tormestariksi. Sitten saman tunnuksen sai 12 Juankoskea tunnetuksi tehnyt henkilöä.

JUANKOSKEN pitäjäraati on nimennyt vuoden 2020 torien ja torielämän teemavuodeksi.

– Teemavuodella halutaan ensinnäkin juhlistaa



uutta Juicen toria ja toisekseen kiinnittää huomio maaseudun ylivoimaisesti vetovoimaisimpaan kaupapaikkaan, toriin, Jokela toteaa.

Teemavuosi alkaa Juicen torilla järjestettävillä vaputansseilla 1. toukokuuta.

Säyneisen torilla vietetään kesällä perjantai-iltain perinteisiä iltatoreja. 17. heinäkuuta Kulttuuribussi ajaa käänteisesti totuttuun nähden eli Kuopiosta Säyneiseen ja takaisin. Reitti kulkee Riistaveden, Muuruveden ja Juankosken taajaman kautta. Iltatorin jälkeen ohjelmassa on Säyneisen Kesäteatterin näytös.

5. syyskuuta on varsinainen superlauantai, Jokela kehuu. Tuolloin Muuruvedellä järjestetään Muuruveden markkinat ja Juicen torilla Olutrock. Tähänkin tapahtumaan pääsee Kulttuuribussilla Kuopiosta Juankoskelle. Päivä on osa Kuopio juhlii -kokonaisuutta.

Paljon muitakin tapahtumia toreilla nähdään. Juankosken perinteinen Kanavajuhla pidetään 18. heinäkuuta.

Monipuolista musiikkia, muistoja ja luonnonrauhaa

Oopperalaulaja Sanna Matinniemi sanoo, että kotiseutu merkitsee hänelle paljon. Puu tarvitsee vahvat juuret.

JUANKOSKI

Erika Suominen

Oopperalaulaja **Sanna Matinniemi** toteaa, että hänelle kuuluu hyvää, vaikkakin rakas kaupunkini Wien on isossa poikkeustilassa Korona-viruksen takia.

– Kaikki oopperatalot, teatterit ja yliopistot ovat suljettu, ja useita konsertteja ja esiintymisiä on täällä peruttu tai jouduttu siirtämään. Aionkin käyttää tämän yllättävän vapaa-ajan hyväkseni ja tulla vierailemaan Suomessa.

Laulaja sanoo, että Juankoski merkitsee hänelle erittäin kallisarvoisia, korvaamattomia juuria: kotia, muistoja, luontoa ja tietynlaista turvallisuutta ja tasapainoa, josta on hyvä ponnistaa.

– **JUANKOSKELTA** sain hyvin monenlaisia eväitä tälle oopperalaulajan tiellenikin. Juankoskella oli ja yhä on monipuolinen, aktiivinen musiikki- ja kulttuurielämä

” Täytyy tietää mistä tulee.



Sanna Matinniemi piti Juankoskella viime kesänä laulukurssia.

ja sain olla siinä pienestä asti mukana. Lisäksi sain aloittaa lapsena musiikkiopintoni, myös klassisen musiikin saralla, Juankoskella. Jälkeenpäin olen useasti miettinyt, että myös paikkakunnan kaunis luonto, vesistöt, metsät, pellot ja tilan runsaus olivat arvokkaita asioita, joita maailmalla usein kaipa-

Sannalle kotiseutu merkitsee paljon.

– Täytyy tietää mistä tulee. Joku sanoi joskus kauniisti että ”Puu tarvitsee vahvat juuret”. Palaan sinne ajatuksissani usein, aikataulujen takia valitettavasti tosielämässä liian harvoin.

Oopperalaulaja toivoo, että jokainen löytäisi oman paik-

kansa elämässä.

– Tämä riippuu paljon siitä, millaista elämää haluaa elää ja mitä etsii – tila, rauha ja puhdas luonto käyvät nykypäivän ahdistuneille ja kiireisille ihmisille yhä tärkeimmiksi, ja sillä on suuri arvo.

SANNA Matinniemi on 30-vuotias oopperalaulaja, jonka ääniala on lyyrilä dramaattinen sopraano. Hänet on palkittu useissa laulukilpailuissa, muun muassa Kangasniemen laulukilpailuissa, Kansainvälisessä Sibelius-laulukilpailuissa sekä Savonlinnan Oopperajuhlien Timo Muskatallio-laulukilpailuissa.

Oopperadebyyttinsä hän teki Saksassa Lyric Opera Studio Weimarissa Mozartin Don Giovanni -oopperan Zerlinan roolissa vuonna 2011. Hän debytoi Savonlinnan Oopperajuhlilla vuonna 2017 Aulis Sallisen Kullervo-oopperan Sisaren roolissa. Sitä ennen Matinniemiä kuultiin Savonlinnassa vuonna 2016 ESMO ry:n esittämän Jiri Pauerin säveltämän Punahilkka-oopperan nimiroolissa.

Oopperatöidensä lisäksi hän esiintyy orkesterisolistina ympäri Eurooppaa ja on myös aktiivinen liedlaulaja.